

PREMIO UMANE TRACCE

FOTOGRAFICO

Dedicato alla memoria di Nicola Paccagnella

05

ORGANIZZATORI

Il Premio fotografico, quest'anno alla quinta edizione, istituito nel 2020 da
Paola Riccardi | direzione artistica
Stefano Bianchi | Crowdbooks - Presidente di Giuria
Enzo Cortini | direzione organizzativa

Media Partners e Sponsor Tecnici

AI142 | Crowdbooks | CSF Adams - Centro Sperimentale di Fotografia Adams | Colorno Photo Life |
Spazio Kryptos | Lorenzo Lessi Stampa Fine Art | Livorno Photo Meeting | NOC - New Old Camera |
Shelfie Cafe | Vada Photo Festival | vini Società Agricola Gerolimetto

COME NASCE IL PREMIO

Il Premio è dedicato alla memoria del fotografo Nicola Paccagnella, prematuramente scomparso nel febbraio 2020. **Umane Tracce**, intenso ritratto di uno stabilimento in via di demolizione, testimone silenzioso dell'Umanità che lo ha abitato, è il lavoro compiuto che ci ha lasciato. Pubblicato nel 2019 in un volume della casa editrice Crowdbooks ed editato in una mostra a cura di Paola Riccardi, il progetto è stato condotto con rigore, profondità, sensibilità. Il Premio è dedicato alla serietà e all'umanità del suo approccio alla fotografia e ispirato dal desiderio di ricordarlo ogni anno. Il Premio risponde inoltre alla volontà di creare delle occasioni concrete per fotografi emergenti, o professionisti, che abbiano realizzato un progetto fotografico completo e ben concepito. Il lavoro vincitore verrà pubblicato in un libro Crowdbooks curato da Paola Riccardi e sarà proposto in una mostra itinerante prodotta dal Premio Umane Tracce e resa possibile dai Media Partner.

REGOLAMENTO

Il Premio, a partecipazione gratuita, è aperto a fotografi italiani e stranieri maggiorenni, professionisti o non professionisti. La giuria, riportata selezionerà una storia fotografica che esprima un approccio umanistico al tema che tratta. Il tema deve aderire al concetto di un contemporaneo umanesimo, inteso come attenzione ai grandi temi dell'Umanità, alle vite e le storie delle persone. Il materiale fotografico può essere b/n o colore, di genere reportagistico o di ricerca personale, documentario o legato ad aspetti di stretta attualità. Le immagini dovranno riguardare un unico tema ed essere presentate in una sequenza narrativa, o formale. I lavori fotografici potranno essere presentati a partire **dal 22 maggio 2025** e dovranno essere inviati entro e non oltre le ore 24:00 del **31 dicembre 2025**. I lavori della giuria si terranno nel mese di gennaio 2026. La premiazione aperta al pubblico e la presentazione del volume avranno luogo nel mese di maggio 2026.

GIURIA DELLA QUINTA EDIZIONE

Stefano Bianchi - editore | Crowdbooks | Presidente di Giuria
 Cornelia Marchis - Picture Editor e fotografa | Photodesk 7 magazine e Pianeta
 Andrea Frazzetta - fotografo e fotoreporter
 Giorgio Palmera - fotografo e fotoreporter
 Marco Pinna | Photoeditor National Geographic
 Paola Riccardi - Editor e curatrice
 Antonino Valvo - regista e videomaker

Il giudizio della giuria, articolato in una griglia valutativa,
 frutto di votazioni e di un dibattito finale fra i giurati, sarà insindacabile.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è richiesta una selezione di 25 immagini, che rappresentino il corpo di un unico progetto, a tema umanistico.

***Il lavoro deve essere inedito come libro.**

Ogni persona fisica può partecipare con un solo progetto fotografico.

Se il lavoro è di un collettivo, va spedita una scheda di partecipazione per ogni autore

È consentita la partecipazione a diverse edizioni del premio, anche con uno stesso progetto.

MATERIALI RICHIESTI

1. **Scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata, in formato .pdf**
2. **PDF del progetto:** Il progetto dovrà essere assemblato in un unico file in formato .pdf (formato A4) con 25 immagini totali, a media risoluzione, montate una per pagina nella sequenza prestabilita. L'orientamento può essere sia orizzontale che verticale. Il file del progetto dovrà avere un peso massimo di 30 MB.
 Non inserire il nome e cognome nel .pdf del progetto, per non influire sull'imparzialità di voto della giuria. Potrà essere inserito invece il titolo del progetto.
 I dittici, o trittici, saranno considerati ognuno come una sola immagine.
 Inserire eventuali didascalie a chiusura del file .pdf del progetto.
 Il file .pdf non deve essere un layout di tipo editoriale, ma una sequenza di immagini ordinate nel senso narrativo o formale con cui si vuole mostrarle alla giuria.
3. **Testo di presentazione del progetto** (max 1000 battute).
4. **Biografia dell'autore** (max 1000 battute) dovranno essere presentati su un unico file in **formato .doc** da includere nel WeTransfer insieme al pdf e alla scheda di partecipazione.

MODALITA' DI INVIO DEI MATERIALI

Inviare tutti i materiali tramite WeTransfer a: **umanetracce@gmail.com** in una cartella unica nominata col proprio nome e cognome contenente il file .pdf montato, la biografia, un testo di presentazione del progetto e la scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata, come al punto "Materiali richiesti".

Sottomissioni al Premio incomplete o non conformi, non potranno essere accettate.

Per informazioni sulle modalità di submission

consulta la sezione F.A.Q del Premio <https://www.premioumanetracce.it/>

oppure scrivi a umanetracce@gmail.com



PREMI

- PRIMO PREMIO . **Pubblicazione di un volume CROWDBOOKS** dedicato al progetto a cura di Paola Riccardi, donato da Stefano Bianchi / Crowdbooks
 . **Stampa e realizzazione di una mostra itinerante** sul progetto prodotta dal Premio Umane Tracce e resa possibile dai Media Partners, che verrà resa al fotografo al termine delle tappe previste nel 2026.
- SECONDO PREMIO . 3 stampe dal proprio progetto
 . 3 libri fotografici dal catalogo CROWDBOOKS
- MENZIONE D'ONORE . 2 stampe dal proprio progetto
 . 3 libri fotografici dal catalogo CROWDBOOKS

Le foto del progetto vincitore ed estratti del secondo classificato e della menzione, saranno esposti in una **MOSTRA** a cura di Paola Riccardi, presentata in anteprima a Milano durante l'evento di premiazione. La mostra del vincitore proseguirà in una serie di tappe in diverse città italiane e festival di fotografia, a cura del Premio Umane Tracce, rese possibili dai media partner del Premio. Le stampe prodotte dal Premio saranno restituite ai fotografi alla fine degli eventi espositivi programmati per il 2026.

ARCHIVIO UMANE TRACCE

I file dei progetti vincitori saranno conservati nell'archivio del Premio Fotografico Umane Tracce in vista di una eventuale mostra retrospettiva per i dieci anni del Premio.

PRIVACY POLICY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

L'autore, sottoscrivendo la scheda di partecipazione, dichiara di accettare quanto indicato nel presente bando e di accettare tutte le clausole riportate nell'informativa.

Il partecipante dichiara inoltre, di essere l'unico autore delle immagini inviate, di sollevare gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore delle fotografie e dalla violazione dei luoghi di ripresa e nei diritti delle persone rappresentate, di essere in possesso della liberatoria per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere specifico consenso (anche, ove dovuto, ai sensi del d. lgs.n.196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali").

In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Dichiara altresì, non violando la Legge sul Copyright, che le immagini inviate per il *Premio*, sono libere da vincoli da parte di agenzie e/o case editrici.

Il partecipante dichiara di consentire agli organizzatori del *Premio*, di inserire le foto dei vincitori, nelle modalità previste dal bando, nell'*Archivio Fotografico Premio Umane Tracce* e di utilizzare le fotografie citando sempre il nome dell'autore ed esclusivamente nell'ambito della comunicazione relativa al Premio e della sua promozione.

I file dei progetti vincitori, nelle modalità previste dal bando, saranno conservati nell'*Archivio Fotografico Premio Umane Tracce* al fine della realizzazione di una eventuale mostra fotografica retrospet-

tiva in occasione dei dieci anni del *Premio*. Per ulteriori informazioni consultare l'informativa privacy in calce al presente bando.

Saranno escluse dal concorso immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

Con la partecipazione al bando del *Premio Fotografico Umane Tracce 0.5*, i fotografi autorizzano gli organizzatori, alla raccolta ed elaborazione dei dati sensibili, che verranno utilizzati esclusivamente nel contesto del *Premio* e della sua promozione e nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy. I dati non verranno ceduti a terzi e non verranno inseriti nella mailing list della Casa Editrice Crowdbooks e del *Premio Umane Tracce*, se non sotto esplicito consenso.

Informazioni relative al trattamento dei dati personali dei partecipanti

In qualità di soggetti partecipanti al *Premio Fotografico - Umane Tracce 05* i vostri dati saranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR). Raccogliamo i vostri dati di identificazione personale, di contatto, di curriculum artistico, le immagini sottoposte al premio ed eventuali informazioni personali riferite alle stesse anche ai fini di una eventuale mostra retrospettiva dei dieci anni del *Premio*.

Titolare del trattamento dei dati è Enzo Cortini - via due giugno 83/a - Legnaro (Padova), contattabile all'indirizzo umanetracce@gmail.com

I dati sono raccolti e trattati per le seguenti finalità: attribuzione delle opere fotografiche ai rispettivi autori (anche ai fini delle norme sulla proprietà intellettuale), Vostra partecipazione al premio fotografico, assegnazione dei premi, pubblicazione nel volume Crowdbooks dedicato al progetto premiato alla quinta edizione, archiviazione delle opere assegnatarie di premi, partecipazione alla mostra annuale del *Premio* (come specificato nel bando), esecuzione di ogni altra attività indicata nel bando di gara. Il trattamento dei vostri dati è lecito in quanto basato sull'esecuzione di un contratto (più specificamente, il bando di gara) da Voi sottoscritto. I dati sono conservati per il tempo necessario al perseguimento delle finalità sopra indicate, ed in particolare: a) i dati delle persone aggiudicatarie di premi, per un periodo massimo di 15 anni dalla data di aggiudicazione dei premi per l'edizione di riferimento b) i dati delle persone non aggiudicatarie di premi per un periodo massimo di 2 anni dalla data di aggiudicazione dei premi per l'edizione di riferimento.

I Vostri dati possono essere trasmessi a soggetti terzi quali membri delle giurie, case editrici, allestitori di mostre, nonché (limitatamente alle immagini, al vostro nome e cognome ed a sintetiche informazioni sul curriculum artistico) essere diffusi al pubblico in occasione di pubblicazioni e mostre. La trasmissione e diffusione dei dati a persone terze avviene comunque e sempre al solo scopo di perseguire le finalità sopra indicate. Un elenco completo dei vostri diritti è disponibile al link qui sotto riportato. I vostri diritti sono esercitabili contattando il titolare del trattamento.

https://ec.europa.eu/info/law/law-topic/data-protection/reform/rights-citizens/my-rights/what-are-my-rights_it

Per ogni eventuale violazione è possibile sporgere reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, o in alternativa all'autorità di riferimento per il vostro Paese se risiedete in un fuori dall'Unione Europea.